

één laatste wens



**je moet je uitvaart maar gewoon
over je heen laten komen
het is de laatste keer
dat ze het beter weten dan jij**

Arie Staal



Twee zussen moeten de laatste gang van hun vader vormgeven, ze kijken op verschillende manieren tegen het leven aan. Dat, en de niet uitgesproken wensen van hun vader, bepalen de dagen van wat de een het afscheid noemt en de ander een afsluiting.

De uitvaartleider heeft met de twee duidelijk een uitdaging en... wat doet die gepensioneerde chauffeur in dit verhaal...? Hij maakt het er in ieder geval niet makkelijker op.

Bij het schrijven van 'één laatste wens' werd Ad Stam geïnspireerd door de film Departures, columns van Mickelle Haest in Parool en Trouw, maar ook door verhalen uit zijn omgeving over voorbereidingen van uitvaarten die soms alles behalve soepel liepen

op 17 februari 2018 speelt Stam+t

één laatste wens

een familieverhaal over een uitvaart

*na een lange voorbereidingstijd
en hard werken in de repetities
is het tijd om u dit verhaal te vertellen*

Spelers: Bernice Roos
Clazien Otten
Dirkje Teljeur
Rob Berkhuisen

Tekst en regie: Ad Stam

Begeleiding: Sylvia Weening
Anne Karin ten Bosch

Met dank aan: Margreet Stam (voor haar geduld)
Maurice Dijkstra (vervoer)
Henk Vermeulen (compositie My Gracious)
Ronald Kouwenhoven (orgelspel My Gracious)
Daniël Stam (geluid, opname My Gracious)
Denise Groot Kormelinck (examenmaatje)
de sponsors (zie achterzijde)

Locatie: de aula van
RK Begraafplaats St. Laurentius
Crooswijkseweg 123
Rotterdam

Zaal open: 20:00 uur
Aanvang: 20:30 uur

Kaarten: € 5,00
in verband met de ruimte wordt tijdig reserveren op prijs
gesteld: kijk op 1laatstewens.nl of bel 06 5584 5455

Na de voorstelling is er gelegenheid
spelers en regisseur te feliciteren.

*één laatste wens is de examenstage van Ad Stam en is onderdeel van de kaderopleiding
theaterregisseur voor de amateurkunst van Theater Babel Rotterdam*

een voorstelling van



één laatste wens werd mogelijk gemaakt door

